

CONTENIDO

CONVENCIONES	13
JUSTIFICACIÓN	15
SINOPSIS LABORAL DEL AUTOR	16
RESUMEN DEL MÓDULO	17
OBJETIVOS	17
UNIDAD 1	
DE LOS SISTEMAS PROCESALES	19
UNIDAD 1 DE LOS SISTEMAS PROCESALES	20
1.1. Sistema inquisitivo	21
1.2. Sistema acusatorio	26
1.3. Sistemas mixtos	28
1.4. Principio acusatorio	31
1.5. Particularidades del procesal disciplinario judicial	32
UNIDAD 2	
ESTRUCTURA DE LOS PROCEDIMIENTOS	37
UNIDAD 2 ESTRUCTURA DE LOS PROCEDIMIENTOS	37
2.1. El proceso ordinario de la Ley 734 de 2002	38
2.2. El proceso verbal de la Ley 734 de 2002	42
2.3. El proceso verbal de la Ley 1123 de 2007	46
2.4. Diferencias entre jurisdicciones	50
2.5. Críticas y perspectivas	51
UNIDAD 3	
DE LOS SUJETOS Y SUS ACTOS	57
UNIDAD 3 DE LOS SUJETOS Y SUS ACTOS	58
3.1. Sujetos procesales	60
3.1.1. El juez disciplinario como director del proceso. Refractoriedad al concepto de juez árbitro	61
3.1.2. Defensa material y defensa técnica	63
3.1.3. El Ministerio Público como sujeto procesal de intervención contingente	69
3.1.4. El denunciante o querellante	71
3.2. La actuación procesal y las decisiones judiciales	72
3.2.1. La actuación procesal compartimentada y sus principios	72
3.2.2. La forma de la actuación procesal	89
3.2.3. Reserva de la actuación procesal	92
3.2.4. Las decisiones judiciales	92
3.3. Notificaciones personales y fictas	94
3.4. Actos de postulación e impugnación	100
3.5. Ejecutorias formales y materiales	106

3.6.	La fórmula de integración y el respeto por la naturaleza propia.....	107
3.6.1.	Del proceso penal al disciplinario	107
3.6.2	Del proceso disciplinario contra servidores públicos al proceso disciplinario contra abogados	108
UNIDAD 4		
REGLAS PROCESALES DE DESARROLLO.....		111
UNIDAD 4 REGLAS PROCESALES DE DESARROLLO.....		112
4.1.	Competencias	113
4.1.1.	Factores formales.....	114
4.1.1.1.	Subjetivo	114
4.1.1.2.	Objetivo	116
4.1.2.	Factor material de conexidad.....	119
4.1.2.1.	Sustancial	119
4.1.2.2.	Procesal.....	121
4.1.3.	Unidad de procesos y conexidad por los sujetos disciplinados	121
4.2.	Formas de excitación de la acción disciplinaria. La acción.....	122
4.2.1.	La denuncia o querrela.....	123
4.2.1.1.	Legitimación extraordinaria para postular e impugnar	127
4.2.1.2.	Requisitos de la denuncia, queja o informe. Consecuencias de su incumplimiento	130
4.2.1.3.	Activación de la legitimación extraordinaria para postular o impugnar procesalmente por el denunciante, quejoso o informante	142
4.2.2.	La compulsión de copias por autoridad pública.....	145
4.2.3.	El especial acto de las autoridades fiscales. Contraloría General de la Nación	146
4.2.4.	La iniciación oficiosa	147
4.2.5.	El anónimo como mecanismo excepcional.....	148
4.3.	Principios de desarrollo de los diferentes procesos disciplinarios	148
4.3.1.	Principio de los compartimentos estancos	148
4.3.2.	Principio de la concentración procesal	149
4.3.3.	Principio escriturario	149
4.3.4.	Principio de oralidad.....	150
4.3.5.	Principio inquisitivo	150
4.3.6.	Principio acusatorio.....	150
4.4.	Investigación y juzgamiento.....	151
4.4.1.	Etapas procesales como compartimentos o estancos	151
4.4.2.	Acto de acusación. Técnicas, reglas y normas	157
4.4.2.1.	Técnicas, reglas y normas	158
4.4.2.2.	Variación de la calificación jurídica	161
4.4.2.2.1.	Oportunidad procesal	162
4.4.2.2.2.	Necesidad de utilizar el instrumento de variación de la calificación jurídica provisional	163
4.4.3.	Desarrollo a través de audiencias como expresión del principio de concentración	183

4.4.4. Formas de terminación anticipada del proceso	183
4.4.5. Sentencia como cierre a todos los extremos de la litis	184
UNIDAD 5	
INEFICACIA PROCESAL Y TRASCENDENCIA	191
UNIDAD 5 INEFICACIA PROCESAL Y TRASCENDENCIA	192
5.1. Simple irregularidad y su corrección	192
5.2. Inexistencia	192
5.3. Nulidad	193
5.4. Reglas que gobiernan la declaratoria de nulidad	200
5.4.1. Principio de taxatividad	202
5.4.2. Principio de protección	203
5.4.3. Principio de convalidación	204
5.4.4. Principio de trascendencia	206
5.4.5. Principio de residualidad	209
5.4.6. Principio de acreditación	210
5.5. Consecuencias de la nulidad	211
BIBLIOGRAFÍA	215